

# ミレーとバルビゾン派の画家たち

2020年9月25日（金） — 2021年3月28日（日）

※は海外貸出より戻った作品

作品番号	作家	作品名	制作年	技法
<b>今なぜ、ミレーなのか</b>				
1	ジャン=フランソワ・ミレー	母と子	1843-45年頃	油彩
2	ジャン=フランソワ・ミレー	夕暮れの村の道	1847-49年頃	油彩
3	ジャン=フランソワ・ミレー	洗濯する女	1847年頃	油彩
4	ジャン=フランソワ・ミレー	釣り人と青い服の少女	1846-49年頃	油彩
5	ジャン=フランソワ・ミレー	※ 洗濯する女たち	1857-60年頃	鉛筆に白でハイライト

## バルビゾンとは

6	ルイ=エメ・ジャピー	羊を連れ帰る羊飼い	1884年	油彩
7	シャルル=エミール・ジャック	夕暮れの積みわらのそばの羊飼い	不明	油彩
8	ジャン=フランソワ・ミレー	※ 羊の毛を刈る女	1860年頃	油彩
9	レオン=ヴィクトール・デュプレ	水浴する牛	1855年	油彩
10	シャルル=フランソワ・ドービニー	モレ=シュル=ロワンへの道	不明	油彩
11	ジョルジュ・ミシエル	田園風景	不明	油彩

## バルビゾンのプレイヤー

12	シャルル=フランソワ・ドービニー	ブゾンの小島	1851年	油彩
13	ジャン=バティスト=カミーユ・コロ	森の中の水飲み場	1872年頃	油彩
14	ジャン=フランソワ・ミレー	鷺鳥番の少女	1865年頃	油彩
15	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	林間の空地	1870年頃	油彩
16	ジュール・デュプレ	昼下がりの牧場	1860年代初め	油彩

## 自然からなにを学ぶのか

17	ジャン=フランソワ・ミレー	兎のいるアプルモン溪谷の日の出	1860-62年頃	油彩
18	ジュール・デュプレ	たそがれ	1880年代	油彩
19	アントワーヌ・ヴォロン	モンマルトルの丘	不明	油彩
20	エミール=シャルル・ランビネ	釣り人	不明	油彩
21	ジャン・フェルディナン・モンシャブロン	牧場	1888年	油彩