

バルビゾン物語

～バルビゾン派と19世紀フランス美術界の事情～

2017年5月23日— 2017年11月26日

作品番号	作家	作品名	制作年	技法
新古典主義の流れ				
1	ウィリアム=アドルフ・ブーグロー	秋の情景	1855	油彩
2	ジャック=レイモン・ブラカサ	牛のいる風景	1844	油彩
3	ジャン=フランソワ・ミレー	オイディプスとアンティゴネ	1846-48	油彩
4	ジャン=フランソワ・ミレー	洗濯する女たち	1857-60頃	鉛筆に白でハイライト
5	アントニオ・フォンタネージ	別荘へ続く木のある道	不明	油彩
6	ジャン=バティスト=カミーユ・コロー	田園の夕暮れ	1870-72頃	油彩
7	シャルル=フランソワ・ドービニー	ブゾンの小島	1851	油彩

ロマン主義の流れ				
8	ジュール=アレクサンドル・デュヴァル=ルカミュ	舟遊び	不明	油彩
9	ジュール・デュプレ	風車のある風景	1850代前半	油彩
10	ジュール・デュプレ	昼下がりの牧場	1860代初め	油彩
11	ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ	林間の空地	1870頃	油彩

写実主義・自然主義の流れ				
12	ギュスターヴ・クールベ	山間の滝	1866-70頃	油彩
13	ギュスターヴ・クールベ	メジエール近郊	1865	油彩
14	ギュスターヴ・クールベ	シヨン城	1874	油彩
15	ギュスターヴ・クールベ	海	1875頃	油彩
16	ギュスターヴ・クールベ	海岸風景	1866	油彩
17	ジャン=フランソワ・ミレー	釣り人と青い服の少女	1846-49頃	油彩
18	ジャン=フランソワ・ミレー	洗濯する女	1847頃	油彩
19	ジャン=フランソワ・ミレー	鷺鳥番の少女	1865頃	油彩
20	ジャン=フランソワ・ミレー	兎のいるアプルモン渓谷の日の出	1860-62頃	油彩
21	ジャン=フランソワ・ミレー	牛に水を飲ませる農婦	1862-64	黒チョーク・色チョークでハイライト

バルビゾン2世の画家たち				
22	アントワーヌ・ヴォロン	モンマルトルの丘	不明	油彩
23	ルイ・アンリ・サンタン	バラといちご	1879	油彩
24	ジャン・フェルディナン・モンシャブロン	牧場	1888	油彩
25	ジェルマン=テオドール・リボ	りんごと葡萄のある静物	不明	油彩